

美しいデザインと最高峰テクノロジーが融合した化粧品

(株)fearless

東京都渋谷区神宮前 3-3-14 Dear Omotesando2F
URL : <http://www.fearlessjapan.com>

代表取締役社長 草野 淳 / 副社長 草野 治夫
× ゲスト つまみ枝豆

「どんなモノも、
デザインされてい
ないモノは退屈」
——そのスタンスで
化粧品を創造する
『fearless』。草野社長・
副社長兄弟は、デザ
イン性を極めた物件

を武器に不動産事業を手掛け、人気を博している。そ
んな二人が化粧品業界に参入したきっかけは、サー
ーフィンなどのアクティビティが好きな草野社長が敏感
肌で自分に合う化粧品を見つけられず悩んでいたこ
と。自身同様に日本人は敏感肌が多いため、化粧品の
プロデュースに乗り出した。そこで冒頭の言葉だ。アーテ
トと融合した飾っておきくなるデザインと、最高峰
テクノロジーを注ぎ込んだ基礎化粧品で勝負。予算度
外視で作られた商品ながら、モニターの間でも評判が
高い。今後は、デザイン性を重視したポーチやバック
もブランド化予定。化粧品業界に新風を吹き込む。



(2018年2月取材)

(株)井手口建設

熊本県玉名市横島町横島 8250 番地

代表取締役社長 井手口 次男
× ゲスト 布川 敏和

1951年の創業以
来、67年間にわたつ
て土木をメインに公
共工事、民間工事に
携わってきた『井手
口建設』。二代目・井
手口社長は、高校卒
業後、土木の学校を
経て建設会社に勤務していたが、父親である先代が倒
れたことから家業に入った。「当時は業界経験もわざ
かで、20歳そこそく。青二才と言われて苦労しました」と
当時を振り返る。先代の他界を受け、30代で事業
を引き継ぎ、今に至る。社長が重んじるのは、正直で
あること。取引先から無理難題を言われた時には、「で
きないものはできない」と毅然とした態度を貫いた。
取引先の倒産の煽りを受けて危機的状況に陥った時期
もあったが、危機を乗り越えることができたのも、堅
実さがあったからこそ。培ってきた技術力と堅実経営
を強みに、二代目として事業を守り続ける。



(2018年2月取材)

遺品整理とは、時に人生に寄り添い、時に背中を押す仕事

クヨカサービス(株式会社リベルタ)

宮城県仙台市青葉区上杉 1-16-3 JAビル別館 5階

代表取締役 長谷川 耕平

× ゲスト 布川 敏和

地元の住宅資材の専
門商社勤務時代の同僚
たちと「何か新しいこ
とを」と起業した長谷
川社長。今では、遺品
整理・特殊清掃の『ク
ヨカサービス』として、
全国に4店舗を開設し



(2018年2月取材)

ている。遺品整理は最近では耳にすることも増えたが、
認知度はまだ低い。尚且つ、超高齢社会である今、ニーズ
は高まる一方だ。また、施設入所時の荷物整理、ゴ
ミ屋敷の整理などを遠くに暮らす家族や行政、賃貸管
理会社から依頼されて行うことが多い。依頼者へのヒ
アリングを大切に、丁寧な仕事に徹する同社のキャラ
クターフレーズは、「全国をキレイに！ 全国に笑顔を！」。
遺品整理には暗いイメージがつきまといますが、大切な人
の人生に寄り添い、また次のステップへの後押しをす
る仕事だ。クオリティ重視で、人材教育にも力を入れ、
同事業の認知度向上に貢献していく。

▲ 小企業診断士の資格を持ち、長谷川社長を支える兄の長谷川崇取締役を交えて

地産地消にこだわったログハウスで、地域活性化に貢献

一般社団法人 日本ログハウス協会 正会員

鞭馬工務店

熊本県阿蘇郡南小国町中原 2168

代表 鞭馬 重隆

× ゲスト 布川 敏和

オリジナル工法に
よるオーダーメイド
のログハウスを手掛
ける『鞭馬工務店』。
鞭馬代表の祖父から
父へ、そして代表へ
と継承されてきた歴
史ある工務店だ。新



(2018年2月取材)

築木造住宅の設計・施工を主軸に据え、30年前からは
ログハウスづくりにも着手した。同社のログハウス最大
の特長は、ブランド杉として名高い地元の「小国杉」
を使用し、地産地消にこだわっている点。「日本ログ
ハウス・オブ・ザ・イヤー」では、2008年度・2009年
度と2年連続で受賞を飾り、受賞は現在まで10度
を超える。ログハウスのメーカーは数社あるが、同社
の製法は独自のもの。「お客様のご要望や夢をお聞きし、
それをかたちにしています」と語る代表は、徹底して
地産地消にこだわることで、「小国杉の流通に貢献し、
地域の活性化に貢献していきたい」と意欲を見せた。